

toonboomnews

June 2000

IN THIS ISSUE

MIFA 2000

Technology News

Toon Boom in Europe

Customer Profile

Customer testimonial

Toon Boom Web Site



toonboom.com

Visit our new and updated Web Site,
made to be entertaining, it's full of information.

MIFA 2000

See you there!

Toon Boom Technologies holds a special interest for MIFA as this tradeshow spotlights the unique international market exclusively devoted to animation. Not only does it give us the opportunity to meet with our European clients, it also gives Toon Boom a chance to showcase its most recent developments brought to **USAAnimation®**, its flagship product. This year is no exception. We are excited and thrilled to be there again and we proudly invite you to visit at our booth 2.8! So come and see us from June 7 to 10, 2000!

Should you wish to schedule a demo, please contact karina@toonboom.com to confirm availability.

Toon Boom in Europe

Similar to the globalization phenomenon, networking has become a key component of doing business in the animation market. More and more, productions involve several partners based in different parts of the world. We have entered a world of co-productions and Toon Boom is proud to be the technological link between them. Our installed base in Europe includes several clients who can easily team-up or choose to work with a studio located in North America or Asia. Since USAAnimation® is the most popular software worldwide,

it is reassuring to know that technological compatibility is a non-issue. If you look at Europe, you can map-out where our existing clients are from England to Italy, going through France, Belgium, Germany, Spain and Portugal. Don't hesitate to visit our Web site to get the whole picture and see who you might be doing business with next!



Technology News

USAAnimation® V5 now comes with several new features that secure its position as the industry standard. USAAnimation® V5 is Macromedia® Flash™ enabled, meaning users can benefit from USAAnimation®'s creativity, quality and productivity features and can then immediately convert their work to the SWF file format to stream it over the Web. USAAnimation® V5 also offers **multi-format** rendering, as well as interactive, real-time, multi-layer **3D Sceneplanning**. In addition, USAAnimation® offers two new

modules: **LightTable**, that allows you to hand-draw animation with a pressure-sensitive pen and graphic tablet (based on the classical light-table approach) and allows you to use these vector drawings in all the other modules in USAAnimation®; and **LineTest**, that allows you to preview and playback your animation in real-time. All these new capabilities will not only save a studio time and energy, they will also help increase the quality of its productions considerably. USAAnimation® V5 runs on IRIX, NT and Linux.

Customer Testimonial

A successful animation production requires the right combination of talent, management, partnership and technology. Each component plays a critical role and is subject to a thorough decision-making process. When new clients join the Toon Boom family by choosing **USAAnimation®** as their technological solution, we want to know what motivated their decision. Here is what one of our European customers had to say: "We decided to buy USAAnimation® for the following reasons. Firstly, we wanted to work with vectorized drawings for better line quality and

USAAnimation® is the only solution to offer such a technology. Secondly, the V5 version places USAAnimation® ahead of all the other software available in the market. Not only it is a more efficient and faster software, it also comes with features such as the simultaneous multi-format rendering and interactive and real-time **3D Sceneplanning**. The Director can easily do creative changes at the compositing stage. Thirdly, since our Far-East partners use USAAnimation®, we also wanted to have maximum compatibility", Gerhard Hahn, Producer, **Hahn Film A.G.**

Customer Profile

Founded in Barcelona in 1989, **ACCIÓ** specializes in classical and full animation. The studio has produced several feature films, special programmes, series, spots and commercials for television and film. In pre-production, **ACCIÓ** has all the expertise and talent required for storyboarding, designing and creating model sheets, backgrounds and layouts. At the production level, they can take care of your animation, in-betweenings, and drawing clean-ups. As far as post-production is concerned, their services include scanning, painting and compositing with **USAAnimation®**, music and soundtrack, voice track, mixing and recording, as well as dubbing into Spanish and Catalan. At present, their 65 person team has been hand-picked and trained to offer top-of-the-line quality. Some of their collaborators have worked in productions such as *Anastasia*, *Quest for Camelot*, *All Dogs go to Heaven*, *The Fearless Four*, *Balto*, *Princess and the Pea*, and *Help! I'm a Fish*, among others. In September 1999, one of their own productions, entitled *10+2: The Magic Trail*, was a finalist in the 1999 International Emmy Awards.

Toon Boom Web Site

Toon Boom's Web site works as an interactive platform where our customers can find and post information! The Theatre presents clips from various customer's productions to give them more visibility. It also includes Artists' portfolios and Students' projects to introduce you to more talented people worldwide. The News section offers an electronic billboard where our clients can post their biz classifieds. And let's not forget the Support section for those who are part of the Support Club and can access the FAQs, the Users group, the software upgrades, manuals, and release notes, 24 hours a day.

toonboomnews

Juin 2000

DANS CE NUMÉRO

MIFA 2000

Nouvelles Technologiques

Toon Boom en Europe

Profil de Client

Témoignage de Client

Site Web de Toon Boom



toonboom.com

Conçu pour vous informer et vous divertir,
venez visiter notre nouveau Site Web!

MIFA 2000

Toon Boom Technologies porte une attention particulière au MIFA car il s'agit de l'unique marché international exclusivement dédié à l'animation. Un tel événement aussi bien ciblé nous donne l'opportunité de rencontrer nos clients européens, et de présenter les développements les plus récents apportés à notre logiciel, **USAnimation®**. MIFA 2000 est un rendez-vous auquel nous tenons beaucoup! Nous sommes très heureux et enthousiastes d'y participer et vous invitons cordialement à venir nous voir au stand 2.8, du 7 au 10 juin 2000!

Pour organiser un demo, veuillez contacter
karina@toonboom.com

Toon Boom en Europe

Tout comme le phénomène de globalisation, le réseautage rapproche les entreprises ayant des intérêts d'affaires communs, où qu'elles soient sur la planète. De plus en plus, les productions réunissent plusieurs partenaires situés dans différentes parties du monde. L'ère des co-productions est définitivement à son apogée et Toon Boom est fière de constituer le lien technologique privilégié entre elles. **USAnimation®** est le logiciel le plus utilisé par les studios dans le monde, donnant ainsi accès à un vaste réseau technologiquement compatible. Si vous regardez l'Europe dans son

ensemble, vous pouvez constater où se trouvent nos clients actuels, de l'Angleterre à l'Italie, en passant par la France, la Belgique, l'Allemagne, l'Espagne et le Portugal. N'hésitez pas à visiter notre site Web pour obtenir une vue d'ensemble de notre présence dans le monde et voir avec qui vous ferez peut-être affaires bientôt!



Nouvelles Technologiques

USAnimation® V5 offre maintenant plusieurs nouvelles fonctionnalités qui confortent sa position de standard dans l'industrie. **USAnimation® V5** supporte le format Flash™ de Macromedia®, permettant aux utilisateurs de bénéficier de tous les atouts de **USAnimation®**, combinant créativité, qualité et productivité, pour créer de l'animation de haut calibre et de la convertir ensuite en format SWF pour diffusion sur le Web. **USAnimation® V5** offre aussi un rendu **multi-format**, ainsi qu'un module de caméra **multi-plan 3D**, interactif et en temps réel.

De plus, **USAnimation®** inclut deux nouveaux modules : **LightTable**, qui permet de dessiner à la main en utilisant une tablette graphique et d'utiliser ces dessins vectoriels avec tous les autres modules de **USAnimation®**; et **LineTest**, qui permet de jouer et visualiser votre animation en temps réel. Toutes ces nouvelles fonctionnalités épargneront aux studios du temps et de l'énergie, et contribueront à accroître la qualité des productions de manière significative. **USAnimation® V5** supporte les plateformes IRIX, Windows NT et Linux.

Profil de client

Établi en 1989 à Barcelone, **ACCIÓ** se spécialise dans la production d'animation classique. Ce studio a produit plusieurs longs métrages, programmes spéciaux, séries, et commerciaux pour la télévision et le cinéma. En pré-production, **ACCIÓ** possède l'expertise et le talent requis pour faire du storyboard, concevoir et créer des modèles, des arrières-plans et des layouts. À l'étape de production, ils peuvent réaliser votre animation et vos images intermédiaires ainsi que nettoyer des dessins. En post-production, leurs services incluent la numérisation des dessins, le coloriage et le compositing avec **USAnimation®**, la musique et la bande sonore, le mixing et l'enregistrement, ainsi que le doublage en espagnol et Catalan. Leur équipe de 65 personnes a fait l'objet d'une sélection rigoureuse dont l'expérience et la formation sont garanties du calibre élevé de leurs productions. Quelques uns de leurs collaborateurs ont travaillé dans des productions telles que *Anastasia*, *Quest for Camelot*, *All Dogs go to Heaven*, *The Fearless Four*, *Balto*, *Princess and the Pea*, et *Help! I'm a Fish*. En Septembre 1999, une de leurs propres productions intitulée *10+2: The Magic Trail* était finaliste aux 1999 International Emmy Awards.

Témoignage de client

Une production d'animation s'avère une réussite quand le talent, la gestion, le partenariat et la technologie se combinent de manière judicieuse. Chacun de ces éléments joue un rôle critique et fait l'objet d'un processus de sélection rigoureux. Quand un studio devient un partenaire de Toon Boom en choisissant **USAnimation®** comme solution technologique, il est important pour nous de savoir ce qui les a motivé. Voici ce qu'un de nos clients européens nous a répondu : « Nous avons décidé d'acheter **USAnimation®** pour les raisons suivantes. Premièrement, nous voulions travailler avec des dessins vectorisés pour une plus belle

qualité de ligne et **USAnimation®** est le seul logiciel à offrir une telle technologie. Deuxièmement, la version V5 place **USAnimation®** en tête de tous les autres logiciels disponibles sur le marché. Non seulement ce logiciel est plus rapide et efficace, il permet aussi de faire des sorties en multi-format simultanément et vient avec une caméra multi-plan interactive et en temps réel. Le Directeur peut facilement faire des changements créatifs à l'étape du compositing. Enfin, puisque nos partenaires en Asie utilisent **USAnimation®**, nous voulions avoir une compatibilité totale », Gerhard Hahn, Producteur, **Hahn Film A.G.**

Site Web de Toon Boom

Le nouveau site de Toon Boom offre une plateforme interactive à ses clients qui peuvent y trouver ou fournir des informations! Le Théâtre présente des extraits de productions de clients, leur offrant ainsi une visibilité accrue. Il comprend aussi des Portfolios d'artistes et des Projets d'étudiants, pour vous mettre en contact avec des talents du monde entier. La section des Nouvelles offre un babillard électronique où nos clients pourront placer leurs annonces d'affaires. Et n'oublions pas la section Support, réservée aux membres du Club Support, ayant ainsi accès à la Foire aux Questions, au Groupe d'utilisateurs, aux mises à jour de logiciel, manuels, et notes additionnelles, 24 heures sur 24.