



Pour plus d'information, veuillez communiquer avec:
Karina Bessoud
514 278 8666 ext 248
karina@toonboom.com

Pour émission immédiate

Pipangaï Joue Harmony sur l'Île de la Réunion

Montréal (le 11 octobre 2005) – Toon Boom Animation est fière d'annoncer que Pipangaï Production équipe la totalité de son studio avec Toon Boom Harmony, réalisant ainsi la première installation française dotée de cette technologie gagnante d'un Emmy-award. Basée sur l'Île de la Réunion, Pipangaï prévoit de maximiser l'utilisation d'Harmony en offrant des prestations de mise en couleur, d'animation et de compositing mais aussi en développant ses propres productions.

Pipangaï Production est le deuxième studio européen en importance du point de vue du volume de production avec plus de 850 épisodes d'animation fabriqués, totalisant 350 heures de programmation vendues dans plus de 80 pays. Pipangaï a travaillé sur des projets réputés tels que *Babar*, *Bob Morane*, *My Dad The Rock Star*, *Wombat City* et *Totally Spies* pour n'en citer que quelques uns.

"Considérant la supériorité technologique de Toon Boom Harmony, nous avons décidé de l'utiliser exclusivement dans tout notre studio. Nous sommes convaincus qu'Harmony nous procurera un avantage concurrentiel pour nous positionner de manière forte et compétitive sur la scène internationale et offrir des services d'animation de la plus haute qualité," dit Azmina Goulamaly, Directrice générale de Pipangaï.

À propos de Toon Boom Animation Inc.

Gagnant du Prix Emmy® en Ingénierie en 2005, Toon Boom Animation Inc. est le chef de file mondial des logiciels d'animation. Toon Boom offre plusieurs logiciels d'animation prestigieux, incluant Harmony, Opus, Solo et Studio. Toon Boom Harmony est un logiciel révolutionnaire conçu pour les besoins de la production d'animation numérique, qu'elle soit de style découpé ou sans papier. Ses fonctions supérieures avec le morphing, la cinématique inversée et le glue, en font le choix par excellence pour tout studio désirant créer de l'animation de qualité efficacement. Toon Boom Opus est le standard de l'industrie pour la production d'animation traditionnelle. De la numérisation, à la coloration, au compositing et rendu, ses puissantes fonctions se traduisent en des économies significatives tout au long de la chaîne de production. Conçu pour les petits studios et les animateurs indépendants, Toon Boom Solo offre toute la puissance des logiciels haut de gamme de Toon Boom au sein de ce logiciel d'animation autonome. Quant à Toon Boom Studio, ce logiciel est idéal pour les artistes et les écoles. Toon Boom fournit également des services de consultation et de formation destinés à améliorer l'efficacité de la production d'animation et à en accroître la qualité. Avec un telle gamme de produits et services, Toon Boom Animation est bien positionnée pour continuer à fournir au monde de l'animation de la qualité, de l'efficacité et de la fiabilité, et ce, pour tous les styles d'animation et formats. Les prestigieux studios utilisant les produits de Toon Boom incluent Nelvana, Klasky Csupo, Warner Bros., Paramount Pictures, Universal, Wild Brain, Mercury Filmworks, King Camera, Cromosoma et Lanterna Magica, pour en nommer quelques uns. Quelques productions connues étant faites avec la technologie de Toon Boom incluent *Les Triplettes de Belleville*, *Looney Tunes: Back in Action*, *The Rugrats*, et *SpongeBob The Movie*. Pour plus d'information, visitez Toon Boom sur le Web à l'adresse www.toonboom.com

Toon Boom Studio™ est une marque déposée de Toon Boom Animation Inc. Les autres noms de compagnies et de produits peuvent être des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.